

Concert-lecture

Au profit de l'association « Parcours de femmes »

« C'est ainsi que tu es »

*« Légère est ma démarche
Ma conscience est légère
Légère est ma démarche
Ma chanson est sonore
Dieu m'a mise seule
Au milieu du monde
- Tu n'es point femme mais oiseau
Alors - vole et chante »*

Marina Tsvetaeva, poétesse russe (1892-1941)

Ce soir, nos rimes seront féminines et nos voix telles des oiseaux ivres d'espace tenteront d'atteindre
« l'éternel féminin » que chante si bien Juliette Greco avec les mots de Jules Laforgue :

*« ...Mon but se perd dans les étoiles
C'est moi qui suis la grande Isis
Nul ne m'a retroussé mon voile
Ne songez qu'à mes oasis
Cueillez la fleur de mes visages
Buvez ma bouche et non ma voix
Et n'en cherchez pas davantage
Je suis la Femme, on me connaît »*

Musiques en Jeux

Chœur : Patricia Boinnot, Catherine Breton, Colette Courtois (sopranos), Annick Dubois (alto),
Dominique Barzyk (ténor), André Audon, Didier Jambou, Jean-Louis Luzignant (basses)

Solistes : Mireille Gary-Ruatta, Marianne Gontan, Marie-Caroline Lafay, Marie-Estelle Tripodi, Sylvie
Vallet (sopranos), Adélie Famelart (alto), Franck Sana (ténor), Jérôme Sieurin (ténor, textes et chant)

Avec la participation de :

Danielle Franzin (textes et chant), Isabelle Servol (textes et chant) et Sara Hussein (chant)

Piano : Julien Martineau

Arrangements : Jean-Louis Luzignant

Direction musicale : Alain Joutard

Louise de Vilmorin (1902-1969) : « C'est ainsi que tu es »
Musique de Francis Poulenc (1899-1963)

Colette (1873-1954) : extrait de « Claudine à l'école »
Musique de Francis Poulenc : « Nous voulons une petite sœur »
Michel Legrand (1932-2019) : « Nous sommes deux sœurs jumelles »
(extrait de « Les Demoiselles de Rochefort »)

Olympe de Gouges (1748-1793) :
« Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne »
« La Lega », chanson de lutte italienne chantée par les repiqueuses de riz de la plaine du Pô.

Michèle Bernard, auteure, compositrice, interprète : « Je t'attendais »
sur un poème de René Cadou (1920-1951)

Stefan Zweig (1881-1942) : « La Contrainte »
Musique et paroles d'**Anne Sylvestre**, auteure, compositrice, interprète :
« Mon mari est parti »

Marguerite Duras (1914-1996) : extrait de « La vie matérielle »
Musique de Louis Izoird (1886-1974) : « La Caissière du Grand Café »
Jacques Brel (1929-1978) : « Madeleine »

Sappho (poétesse grecque de l'Antiquité) : « Ode à la femme aimée »
Musique pour piano de **Mélanie Hélène Bonis** (1858-1937)
Musique d'Hector Berlioz (1803-1869) : « La mort d'Ophélie »

George Sand (1804-1876) : lettre à Alfred de Musset
Musique de **Pauline Viardot** (1821-1910) : « Hai Luli »

Musique de Gabriel Fauré (1845-1924) : « Lydia »

Musique d'André Messager (1853-1929) : « J'ai deux amants »
Yvette Guilbert (1865-1944) : « Quand on vous aime comme ça »

Michèle Bernard : « Nomade »
Danielle Franzin, auteure, compositrice, interprète : « La Breçarella »

Chanson traditionnelle kurde : « Pluie »

Claude Nougaro (1929-2004) : « Cécile »

Théophile Gautier (1811-1872) : Premières poésies « Maria »
Musique de Léonard Bernstein (1918-1990) : « Maria » extrait de « West Side Story »

Henri Pierre Roché (1879-1959) : extrait de « Jules et Jim »
Musique de Serge Rezvani : « Le tourbillon de la vie »

Georges Brassens (1931-1981) : « Ballade des dames du temps jadis »