

# Mon mari est parti

Anne SYLVESTRE

Harm. et arrgt pour voix égales : Jean-Louis LUZIGNANT

$\text{♩} = 50$

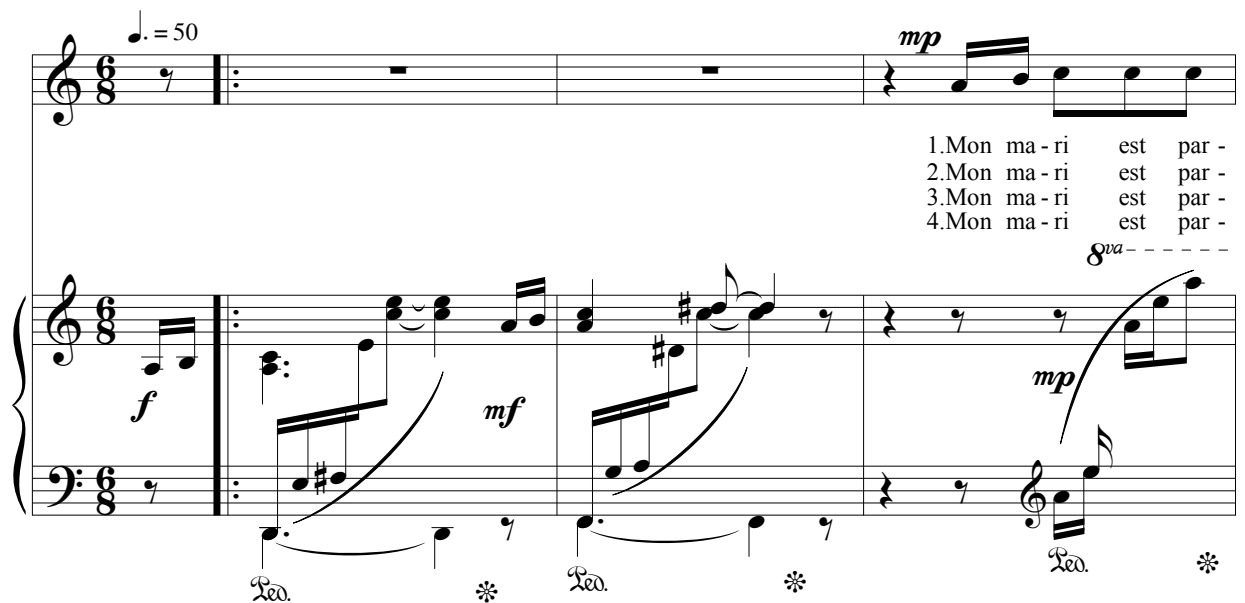
*mp*

1. Mon ma - ri est par -  
2. Mon ma - ri est par -  
3. Mon ma - ri est par -  
4. Mon ma - ri est par -

*f* *mf* *mp*

*8<sup>va</sup>*

*Leg.* \*



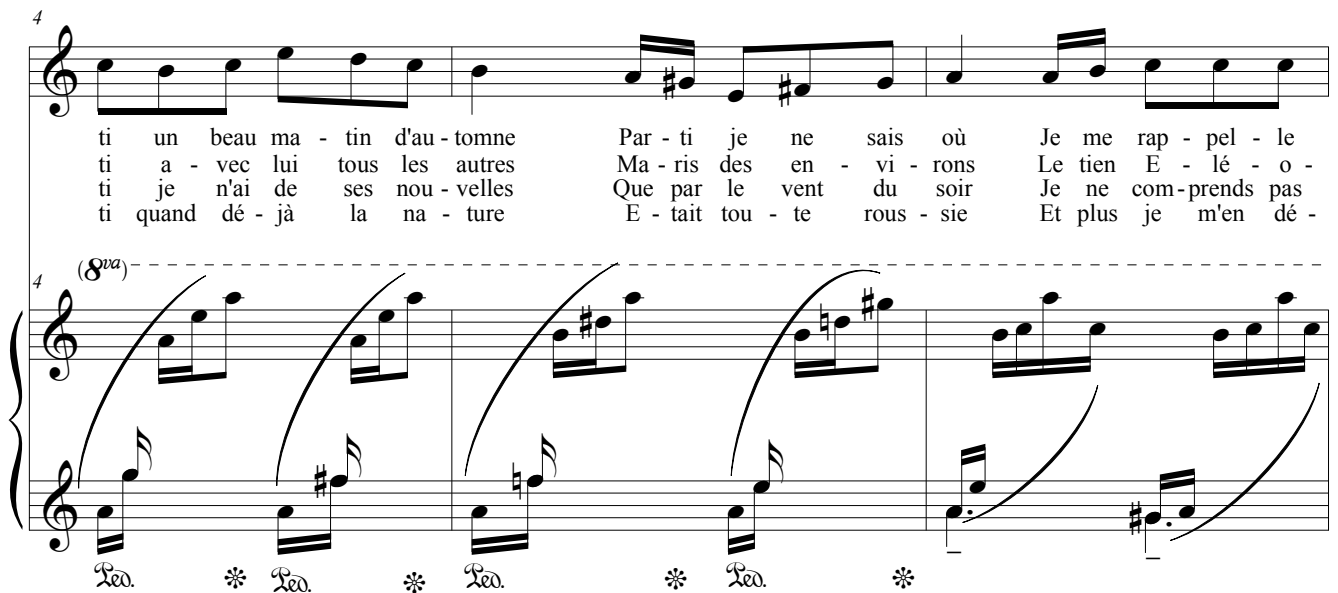
4

ti un beau ma - tin d'au - tomne      Par - ti je ne sais où      Je me rap - pel - le  
ti a - vec lui tous les autres      Ma - ris des en - vi - rons      Le tien E - lé - o -  
ti je n'ai de ses nou - velles      Que par le vent du soir      Je ne com - prends pas  
ti quand dé - jà la na - ture      E - tait tou - te rous - sie      Et plus je m'en dé -

*8<sup>va</sup>*

4

*Leg.* \*



## Mon mari est parti

7

bien la ven-dange é - tait bonne Et le vin é - tait doux. La - veille nous a -  
 nore et vous Ma - rie le vôte Et le tien Ma - ri - on Je ne sais pas pour -  
 bien tou - tes ces pé - ron nelles qui me par - lent d'es - poir Un mon - sieur est ve -  
 fends et plus le temps me dure Et plus je l'aime aus si Ma - ri - on m'a - t'on

*mf*

1. La \_\_\_\_\_ veille  
 2. Tout ce que  
 3. On m'ap - porte  
 4. Ma - ri - on,

1. La \_\_\_\_\_ veille  
 2. Tout ce que  
 3. On m'ap - porte  
 4. Ma - ri - on,

7 (8<sup>va</sup>) loco *mf*

10

vions ra - mas - sé des gi - rolles Au bois de Vi - re - mont Les en - fants ve - naient  
 quoi et vous non plus sans doute Tout ce que nous sa - vons C'est qu'un ma - tin d'oc -  
 nu m'ap - por - ter un cos - tume Il n'é - tait pas râ - pé Sans \_\_\_\_\_ doute qu'en che -  
 dit vient de se trou - ver veuve El - le peu - re beau - coup E - lé - o - no - re

au bois de Vi - re - mont les en - fants ve - naient  
 sans dou - te nous sa - vons c'est qu'un ma - tin d'oc -  
 un cos - tu me pas râ - pé Sans \_\_\_\_\_ doute qu'en che -  
 veu - ve, pleu - re beau - coup E - lé - o - no - re

au bois de Vi - re - mont les en - fants  
 sans dou - te nous sa - vons c'est qu'ils ont -  
 un cos - tume pas râ - pé il au - ra  
 veu - ve, pleu - re beau - coup S'est fait une

10

The image shows a musical score for the song 'Mon mari est parti'. It consists of three systems of music. The first system (measures 7-9) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a section marked '(8<sup>va</sup>) loco' with a 'loco' marking. The second system (measures 10-12) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 13-15) also continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'loco' (ad libitum). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

# Mon mari est parti

*Cédez a tempo*

13

juste de ren-trer à l'é- cole et le temps é - tait bon. Mon ma - ri est par-  
 tobre ils ont sui - vi la route Et qu'il fai - sait très bon. Des tam - bours sont ve -  
 min il au - ra fait for- tune Et se se - ra nip - pé. Les fleurs dans son jar-  
 s'est fait u - ne ro - be neuve Et noire et jus - qu'au cou. Pour moi en at - ten-

à pris l'é - cole Et le temps é - tait bon. Mon ma - ri est par-  
 fait fait la for- route Et qu'il fai - sait très bon. Des tam - bours sont ve -  
 ro - be neuve Et se se - ra nip - pé. Les fleurs dans son jar-  
 Et noire et jus - qu'au cou. Pour moi en at - ten-

13

16

ti un beau ma - tin d'au - tomne Le prin-temps est i - ci Mais que vou - lez - vous  
 nus nous jou - er une au - bade j'ai - me bien les tam - bours Il m'a dit "je m'en  
 din re - com - men - cent à poindre J'y ai mis des i - ris Il le dé - sher - be -  
 dant que mon a - mour re - vienne Je vais près de l'é - tang Je res - te près du

ti un beau ma - tin d'au - tomne Le prin-temps est i - ci Mais que vou -  
 nus nous jou - er une au - bade j'ai - me bien les tam - bours Il dit:  
 din re - com - men - cent à poindre j'y ai mis des i - ris Il dra  
 dant que mon a - mour re - vienne Je vais près de l'é - tang. Je reste

ti en au - tomne Le prin-temps est i - ci Mais que vou -  
 nus jouer l'au - bade, j'ai - me bien les tam - bours Il m'a dit:  
 din vont poindre j'y ai mis des i - ris Il vien - dra,  
 dant qu'il re - vienne Je vais près de l'é - tang. Je reste au

16

## Mon mari est parti

19

bien que le prin - temps me donne Je suis seule au lo - gis.  
vais faire u - ne pro - me - nade" Mais je comp - te les jours.  
ra en ve - nant me re - joindre Lors - que naî - tra son fils.  
bord je joue et me pro - mène je pâre à mon en - fant.

lez vous Je suis seule au lo - gis.  
"c'est pro - me - nade" mais je comp - te les jours.  
me re - joindre lors - que naî - tra son fils.  
m'y pro - mène Je parle à mon en - fant.

lez vous qu'il me donne Je suis seule au lo - gis.  
"vais en pro - me - nade" mais je comp - te les jours.  
Il vien - dra me re - joindre lors - que naî - tra son fils.  
bord et me pro - mène Je parle à mon en - fant.

19

22 *mp*

Mon Ma-ri est par - ti un beau ma - tin d'au -

22 *mf* *mp* *8va*

Led. \* Led. \* Led. \* Led. \*

26

tomne Par-ti je ne sais quand Si les bords de l'é - tang me sem-blent mo-no - tones J'i-rai jou - er de -

(*8va*)

26 *loco*

*Ped.* \* *Ped.* \*

30

30

dans.

30

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*