


# Alain Joutard invite Brahms

 Le chef de chœur et son ensemble *Musiques en jeux* interpréteront, demain, à la cathédrale, le célébrissime Requiem allemand dans le cadre du Festival d'art sacré

**B**rahms a composé avec son Requiem allemand le chef-d'œuvre de la musique religieuse du XIX<sup>e</sup> siècle. Élevant, ainsi, la qualité de sa création musicale au même niveau qu'un autre grand chef-d'œuvre du XVIII<sup>e</sup> siècle, la célèbre Messe en Si de Jean-Sébastien Bach.

C'est donc ce fameux Requiem allemand qui sera présenté, demain, à 21 heures, à la cathédrale dans le cadre du XXVII<sup>e</sup> Festival d'art sacré.

Le chef de chœur, Alain Joutard, sera à la tête de son ensemble *Musiques en Jeux*. Rencontre.

### **Vous allez donner ce Requiem dans une version originale ?**

Oui nous allons l'interpréter dans une version pour piano à quatre mains réalisée par le compositeur lui-même qui sera interprétée par les pianistes Laetitia Crisi et Julien Martineau. Ils seront accompagnés des membres de mon chœur. Cette œuvre monumentale est un hommage

à Schumann qui était émerveillé par le génie créatif de Brahms et qui avait toujours soutenu et encouragé les débuts de carrière du jeune compositeur. Brahms l'a dédié à sa mère, décédée en 1865.

### **Comment se présente cette œuvre ?**

Brahms a réorganisé des textes en allemand de l'Ancien et Nouveau testament, donnant à sa composition un sens philosophique et poétique très personnel. Cela à travers une réflexion sur le sens de la vie et la mort par-delà les différentes confessions religieuses et la portée universelle de son message. Brahms a cherché à faire une œuvre de consolation pour ceux qui souffrent, s'adressant avant tout aux vivants, loin de tout discours dogmatique liturgique.

### **Quelle en est la portée musicale ?**

La composition musicale se déploie avec une grande ampleur sur sept mouvements



**Alain Joutard dirigera le Requiem allemand de Brahms dans le cadre du XXVII<sup>e</sup> Festival d'art sacré.** (DR)

et donne une part prépondérante aux parties chorales constituant une peinture sonore d'une formidable et bouleversante expressivité mélodique. Deux solistes interviennent également : le baryton solo qui sera Richard Rittelman dans le troisième mouvement, et le sixième mouvement. Le cinquième mouvement, ajouté après la première création, est confié à la soprano solo qui sera Sabrina Colomb et tisse de douces arabesques mélodiques alors que le chœur, en contrechant, chante la consolation. Nous sommes face à un véritable chef-d'œuvre du répertoire propre à susciter de belles émotions !

### **Savoir +**

Réservation sur le site [www.antibesjuanlespins.com](http://www.antibesjuanlespins.com)

ou bien auprès des offices de tourisme d'Antibes au 04.22.10.60.10, ou encore de Juan au 04.22.10.60.01. Il est possible d'obtenir des billets d'entrée sur place une heure avant le début de la représentation.